

La Voix du Jura

jeudi 28 juillet 2016

Le théâtre de la Petite Montagne fait revivre le Capitaine Lacuzon

“La tentation de Lacuzon” est la création 2016 de la troupe fondée par Roseline Sarazin.

Le Théâtre de la Petite Montagne s'apprête à jouer une création, “La Tentation de Lacuzon”, de Monique Lancel, dans trois communes du Jura : à Maynal, Saint-Maur et Montaigu.

L'histoire ? Les armées de Richelieu envahissent la Comté. C'est la guerre de Dix-Ans. A la tête des partisans comtois, le Capitaine Lacuzon rencontre, dans une auberge une étrange jeune fille, un soir de 1639... Est-ce une espionne envoyée par le roi de France ?

Monique Lancel mêle Histoire et légende dans un savoureux langage jurassien. L'auteur vit en région parisienne mais reste très attachée à ses origines comtoises. Dramaturge, elle a fait éditer cinq pièces, et en a fait jouer dix. Conteuse, elle a été l'élève de Catherine Zarcate. Elle mêle volontiers, dans ses

pièces ou dans ses spectacles, le réalisme et le merveilleux.

Le Capitaine Lacuzon, de son vrai nom Claude Prost, a bien existé. Il est né à Longchaumois le 17 juin 1607. Il a résisté tant qu'il a pu à l'invasion française non seulement durant la guerre de Dix-Ans, mais encore pendant les conflits de 1668 et 1674, qui aboutirent à la conquête définitive de la province par sa puissante voisine... Gabriel Gravier, dans “Franche-Comté pays de légendes II” aux Editions Marque-Maillard, écrit : « Lacuzon personnifie “la fierté inébranlable du caractère comtois”. La Vouivre, disait-on, l'honorait de sa protection. Faut-il voir en lui un chef partisan entêté, dur et sans scrupule, ou au contraire un pur héros, désintéressé et plein d'un noble idéal ? Il ne fut ni l'un ni l'autre. Ou si l'on veut, il fut les deux à la fois. La résistance



© Photo D. B.

Les trois comédiens autour de Monique Lancel.

d'une peuple à l'envahisseur, même si elle semble vaine et n'avoir que valeur de symbole, sauve au moins l'honneur, la dignité et la fierté de ce peuple...».

Avec Mathieu Creteur, Marie-Ange Gontara et Roselyne Sarazin. Scénographie et musique : Hervé Frémeau. Costumes : Anne Resta, P. Baptiste Rey. ■

➡ A Maynal le 30 juillet à 21 h, accueil billetterie à 20 h 30 sur la place du village. A Saint-Maur le 5 août à 21 h, accueil billetterie à 20 h 30 face à la mairie. A Montaigu le 7 août à 21 h, cour du caveau Lacuzon, accueil billetterie à 20 h 30 place Rouget de Lisle. Tarifs : 12 €, moins de 18 ans et précataires : 6 €